



VNM-Nieuwsbrief, mei 2015

## Om te beginnen

Deze VNM-Nieuwsbrief staat voor een niet onbelangrijk deel in het teken van veranderingen. In de bijdrage hieronder gaat Edward Frietman in op de bijna tienjarige geschiedenis van onze vereniging. Die gehele periode was hij er voorzitter van. Inmiddels kunnen we zeggen, dat hij de eerste voorzitter van de vereniging was. Tijdens de laatste Algemene Ledenvergadering in april is hij statutair afgetreden en was niet herkiesbaar. Ik mocht hem in die positie opvolgen. Aan het einde van de nieuwsbrief vindt u bij het verenigingsnieuws meer over de veranderingen in de bestuursamenstelling. Onze voorzitter was niet de enige die terugtrad, ook de Maleisische ambassadrice Dr. Fauziah Mohd Taib trad terug, zij bereikte de pensioengerechtigde leeftijd. Een tweede bijdrage aan deze nieuwsbrief is daaraan gewijd. Simon Sundaraj-Keun vertelt vervolgens over het jaarlijkse Georgetown Festival in Penang; Maxime Tielman en Lena van Dijk vertellen over hun ervaringen in Maleisië tijdens een uitwisselingsprogramma van journalistiekstudenten. In de 'rubriek' van zichzelf voorstellende bestuursleden, ben ik dit keer zelf aan de beurt. Tot slot vindt u aan het einde van deze nieuwsbrief de gebruikelijke rubriek 'Van de bestuurstafel'.

Bert Lever, voorzitter/redacteur VNM



## Er is een tijd van komen en een tijd van gaan

In 2005 richtten Conrad van Tooren (voormalig ambassadeur in Kuala Lumpur), Ellen Derksen (directeur Pasar Malam Besar), Gerard Giebels (werkzaam geweest in Azië), Pim ten Hoorn (betrokken bij organisaties met contacten in Indonesië) en ikzelf (hoogleraar in Delft) de Vereniging Nederland-Maleisië (VNM) op met als doel een platform te bieden aan activiteiten op een *people-to-people* niveau en belangstelling te stimuleren bij de Nederlandse bevolking voor land, volk en cultuur.

Gerard hield zich in die tijd bezig met de Statuten, Peter van Wiechen (bestuurslid) verzorgde de eerste uitgave van de nieuwsbrief, Chris Soudan (webdesigner) ontwierp een prachtige website en mijzelf viel de eer te beurt om namens de VNM zitting te nemen in de Raad van Aanbeveling van de Faculteit Economische Wetenschappen en Bedrijfskunde van de Universiteit Maastricht met als doel het exploreren van markten in Maleisië.

OAD sponsorde VNM met een bedrag € 750 en met het



Bestuurstafel tijdens de Algemene Ledenvergadering op 11 april jl. V.l.n.r. Peter van Wiechen, Rob Flinkerbusch, Edward Frietman, Pim ten Hoorn en Bert Lever, Chris Soudan kon niet aanwezig zijn (foto Clasien de Vries).

opzetten van een stand op de Pasar Malam Besar (PMB) - mogelijk gemaakt dankzij het genereuze aanbod van Ellen - werd de basis gelegd voor de latere deelnames van Maleisië hieraan. Zonder te pretenderen volledig te zijn noem ik een paar vrijwilligers van het eerste uur: Jan Riedijk, Marleen van Ooijen, Joop Koordes, Jody Scipio, Inca Frietman, Peter Verschoor en Edith Vleeschouwer. In 2006 voldeed de toenmalige Ambassadeur van Maleisië, H.E. Dato' Noor Farida Ariffin gulhartig aan ons verzoek om patrones te worden en nam zij samen met Ir. van Driel en Prof. dr. Stokhof zitting in het Comité van Aanbeveling. Bijna tegelijkertijd richtte Dennis de Witt in Maleisië als tegenhanger de Malaysian-Dutch Friendship Association en Descendants Project op en gaf Prof. Mashudi bin Kader op de ALV een lezing over 'Anglicized Malay in Malaysia'. In 2007 werd gepoogd een themareis - In de voetsporen van de VOC - te organiseren, waarvoor een vijftal touroperators werd geënthousiasmeerd; een verwezenlijking bleef helaas achterwege. In 2008 werd Dennis door de VNM uitgenodigd om zijn boek *History of the Dutch In Malaysia* te presenteren en op de Pasar Malam Besar een lezing te geven over de 'Malaysian Dutch Eurasians'. Het jaar er op nam Rob Flinkerbusch het penningmeester-

schap van Gerard over, was de nieuwe Ambassadeur van Maleisië. H.E. Dr. Fauziah Mohamad Taib te gast op het nieuwjaarsdiner en initieerde zij één door de Maleisische overheid gefinancierd project waarbij acht Nederlandse kunstenaars Maleisië bezochten om na terugkeer hun impressies in kunstwerken te vatten. Pim speelde een belangrijke rol bij de voorbereidingen. Het resultaat werd gebundeld in het boek *Brushwork Odyssey in Malaysia; a Dutch retelling*.

In 2011 werd dr. Fauziah's boek *All things Malaysian / Alles wat Maleisisch is* in haar residentie te Wassenaar door burgemeester Hoekema en gelijktijdig in Kota Kinabalu in Sabah door de minister van Toerisme H.E. Dato 'Sri Dr. Ng Yen Yen gelanceerd. Bij de realisatie hiervan heb ik een beduidende rol mogen spelen.

Eind 2012 werd Bert Lever - die de nieuwsbrief zou gaan verzorgen - tot bestuurslid benoemd en begin 2014 realiseerde Saskia Denneman een Facebook-pagina voor de vereniging.

Het was een eer uw voorzitter in de afgelopen tien jaar te mogen zijn en het nieuwe Bestuur wens ik veel succes toe.

Edward Frietman, Den Haag



## Afscheid ambassadeur Dr. Fauziah Mohd Taib

Op 25 maart werd op uitnodiging van de Plaatsvervangend Directeur-Generaal Politieke Zaken van het Ministerie van Buitenlandse Zaken, de heer André Haspels, tijdens een lunch, in een zeer kleine kring van genodigden afscheid genomen van Dr. Fauziah Mohd Taib, die gedurende 6½ jaar als ambassadeur Maleisië vertegenwoordigde in Nederland. Zij bereikte de pensioengerechtigde leeftijd. Ondergetekende mocht bij deze gelegenheid aanwezig zijn. Dr. Fauziah was patrones van de VNM. Bij nogal wat van haar op het Nederlandse publiek gerichte activiteiten werd het bestuur van de VNM betrokken. Het bestuur en soms ook alle leden van de vereniging werden ook uitgenodigd voor tal van bijeenkomsten in Rumah Malaysia, de residentie van de ambassadeur in Wassenaar. Mede door haar initiatieven was er sprake van een nauwe en vriendschappelijke relatie. Het laatste jaar van haar ambassadeurschap werd natuurlijk overschaduwd door de ramp met de MH17. Tijdens de afscheidslunch tekende de heer Haspels dr. Fauziah met de volgende woorden:

*I feel honoured to be here today, among distinguished friends of Ambassador Dr. Fauziah Mohd Taib.*

*I am also very pleased to say a few words to Ambassador Dr. Fauziah, whom we have gotten to know as an intellectual, multi-*



*Dr. Fauziah tijdens haar dankwoord bij de afscheidslunch (foto Gerda Jansen Hendriks)*

*talented and amiable diplomat. Ever since she arrived in The Hague in August 2008, she applied her creative talent and drive to deepen the relations between Malaysia and The Netherlands. She did so in many different ways, for example through an exhibition of impressions of Malaysia by Dutch graphic artists. And she initiated and edited the wonderful and fascinating collection of stories by 24 Dutch nationals on Malaysia called All things Malaysian, which was published in 2011.*

*Through these efforts, Dr. Fauziah built on the shared cultural heritage between Malaysia and The Netherlands that started when Special Commissioner Schouten of the Dutch East India Company first arrived in Malacca in 1641. He described it as 'a land of charm'. Malacca would later become an UNESCO World Heritage site.*

*The Netherlands was one of the first countries that recognized the independence of Malaysia in 1957. Since then, our bilateral relations have always been strong.*

*The tragic downing of Malaysian Airlines flight MH17 on 17 July 2014 will always be a moment of great significance in our bilateral relations. In the aftermath of the crash, Malaysia and The Netherlands were joined in grief and launched concerted efforts together with other partners to repatriate the victims and their belongings, to establish the cause of the incident in order to bring to justice those who are responsible. I would like to express my gratitude to Ambassador Dr. Fauziah for her adequate response and preparedness in this difficult time. She successfully lead Malaysia's Joint Operations Centre in The Hague and could*

*be reached twenty-four hours a day, seven days a week by my colleagues.*

*Ambassador Dr. Fauziah will retire from the diplomatic service when she returns to Malaysia. But I am confident that she will continue to employ her versatile talents as a writer and an artist in the coming years. She believes one is never too old to learn and will most likely return to academia in the near future. Her latest book on Malaysia's interventions at the OPCW will most certainly not be her last!*

Dr. Fauziah reageerde met een kort dankwoord, waarna alle aanwezigen een gesigneerd exemplaar van haar nieuwste boek *At the OPCW, a history of Malaysia's interventions* cadeau kregen. Sinds het jaar 2000 is de ambassadeur van Maleisië in Den Haag tevens vertegenwoordiger van Maleisië bij de Organisatie voor het Verbod op Chemische Wapens (Organisation for the Prohibition of Chemical Weapons, OPCW). In dit boek doet Dr. Fauziah verslag van haar periode als vertegenwoordiger bij deze in Den Haag gevestigde organisatie.

Met deze bijeenkomst kwam er een einde aan het ambassadeurschap van Dr. Fauziah in Nederland. Wij wensen haar alle goeds toe voor de toekomst.

Bert Lever, Bennekom



## Penang's annual Georgetown Festival

The annual Georgetown Festival is a celebration of Penang's capital city recognition listing as UNESCO World Heritage City on July 7<sup>th</sup>, 2008. Georgetown was founded by Captain Francis Light (1740-1794) of the British East India Company, on August 11<sup>th</sup>, 1786 as a port-city for trade, naval base, and settlement. Captain Francis Light policy of working with the local population and integrating immigrants into Penang created a cosmopolitan, cultural melted pot, and enlightenment of bending East and West into a working, prosperous, and harmonious society a part from others in an era of European colonization across the globe.

Georgetown Festival is a tribute to those who came and continue to make Penang great by having a month-long celebration of theatre, arts, music, dance, film, opera, sports, fashion, photography, food, seminars, diversity, culture, heritage, history, and forums. The events brings a physical and imperceptible aspect of Penang to visitors and locals alike that demonstrate to durability and openness of Penang's evolving multicultural heritage. It is a time when the locals known as Penangites come together with various organizations, local governments, state governments,

Circus Circusfederal authorities, corporations, associations, and individuals to present the best Penang can offer to the world. The features events revitalize Penang's tourism and service industry by promoting arts and heritage in Penang, through joint efforts and support from Penang State Government, Municipal Council of



'Circus Circus' (photo Erin Lim)

Penang, Georgetown World Heritage Incorporated, Penang Global Tourism, individuals, and the various communities of Penang.

This festival provides a podium in promoting the best of Penang in arts, heritage, historical preservation, eco-



*Portuguese dance during the Eurasian Fiesta.*

friendly, food, culture, and to participate all stakeholders to work together in order to promote a harmonious, peaceful, respectful, diversity, and thoughtful society thriving in a globalize world. The organizers utilizes the events during the Georgetown Festival as a component to advance public curiosity and consciousness to the long lost or forgotten past of Penang along with the nurturing of revitalization and rediscovery of Penang's heritage via cultural interactions and discourse with numerous experts from around the globe.

The story of Georgetown Festival is about accepting change and therefore with a new growing immigrant population from all over the world; new generations are being born into the Penang community. Additionally, a new sense of awareness continues to grow as more youth yearn to know about the past and roots of their ancestors who toil to make

Penang a great state within Malaysia and the world. This gives Penangites a sense of changing for the better, knowing of the past, belonging to something, and to work together to bring new life into the ever-growing population within Penang each year.

Finally, the significance of communal admiration and appreciative between societies of the past and present will heightened a insightful mindfulness by all who live, visit, work, study, and participate in the Georgetown Festival celebration of being apart of UNESCO World Heritage City.

#### Eurasian Fiesta

Since 2012 a special Eurasian Fiesta is organized as a part of the Georgetown Festival. The first Eurasian Fiesta was held in the Church of Immaculate Conception at Pulau Tikus, Georgetown, which was once the center of the Eurasian Village. Numerous food stalls, musicians from near and far came together to celebrate the rich heritage and history of Eurasians within Penang society. In 2013 and 2014 the fiesta was held in other locations in Georgetown.

Today, the traditional Penang Eurasian families and the community has been reduced in numbers due to migration and the search for greener pastures or 'Brain Drain' which is face by all Penangites. Despite the overwhelming weight of globalization; one thing never lagging within the Eurasian community was its spirit of adaptability, respectfulness, truthfulness, diversities, cooperativeness, thoughtfulness, and cheerfulness. If you are in Penang during the Georgetown Festival, do come and join the festivities.

*For more information on future events, please visit <http://georgetownfestival.com> or [GeorgeTownFestival Facebook Page](#). Simon Sundaraj-Keun, Consultant, Georgetown, Penang, Malaysia*



## Nieuwe vrienden in Maleisië

Gewapend met pen, papier en camera vertrokken twaalf journalisten in spé richting Kuala Lumpur. Na twee maanden voorbereiding waarin we masterclasses kregen van ervaren buitenlandcorrespondenten, mochten speeddaten met Nederlandse media en intensief contact hadden met onze Maleisische buddy's, was het halverwege oktober eindelijk zo ver. Tien dagen lang gingen we op zoek naar bijzondere verhalen uit de lokale cultuur. Licht gespannen maar met veel enthousiasme stapten we uit het vliegtuig waarna we direct werden omringd door de warme, klamme lucht van Kuala Lumpur. De eerste avond nam onze lokale docent Andrew ons mee naar een klein

TL-verlicht restaurantje waar we kennis maakten met diverse specialiteiten uit de Maleisische keuken. De passie waarmee Andrew over het eten vertelde liet ons gelijk zien welke belangrijke rol eten speelt in het dagelijks leven van de Maleisische bevolking.

De rest van de week werkten we aan uiteenlopende onderwerpen voor onze journalistieke producties. Hoewel de hotelloobby onze gezamenlijke redactie was, gingen we overdag vaak alleen op pad. Van palmolie plantages naar internationale top-chefs. Een interview met politica Wan Azizah en het bijwonen van een juristenprotest. Vol nieuwe en bijzondere indrukken keerden we iedere avond terug

naar de groep om onze ervaringen te delen. Maar ook 's avonds werden nieuwe dingen ontdekt. Cocktails drinken met een overweldigend uitzicht in de Heli Lounge Bar, bier proeven in Chinatown en de prachtige kleuren en dansen tijdens Deepavali ontdekken. Onze buddy's lieten ons zien op welke manier het uitgaansleven van de jongeren in Maleisië verschilt van die in Nederland. Met name het karaoke zingen op onze laatste avond was een bijzondere ervaring.

Op de bovenste verdieping van een uitgestorven winkelcentrum zat een onverwachts grote karaokebar verstopt. Allemaal benieuwd wat ons te wachten stond, waanden we ons in een nieuwe wereld. We kregen een eigen kamertje achteraan de lange zwarte gang. Binnen waren er lange banken en fluorescerende wandschilderingen. We begonnen wat verlegen maar al snel brak het ijs. Samen met onze buddy's zongen en dansten we mee met internationale hits. Na een aantal nummers steeg de moed en waagden we ons aan de moeilijke klanken van plaatselijke liedjes. Afgezonderd van de rest van de wereld maakten we ons eigen feestje, waarbij het nodige eten uiteraard niet kon ontbreken.

Pas echt bijzonder werd het toen we een kijkje gingen nemen in de andere kamers. Anders dan in Nederland, waar karaoke een jolige bedoeling is, wordt het zingen in Kuala Lumpur uiterst serieus genomen. De jongeren in Maleisië duiken dan ook regelmatig de karaokebars in om hun stembanden te trainen. Dates, vriendengroepen en collega's, achter iedere deur zit weer een ander verhaal. Bijzonder was hoe open de mensen ons ontvingen. In de kamer naast ons zaten Nadia (19) en haar vriend aandachtig naar het scherm te kijken. "We komen hier bijna

iedere week, voor ons is dit echt een avondje uit" vertelt Nadia. Bloedzuiver zingt ze nummers van de Britse zangeres Adele. Haar vriend zingt zelf niet, maar kijkt met trotse blik toe.

Na de gesprekken met de jongeren in de andere kamers



*Nederlandse studenten met hun Maleisische buddy's op het Heli platform.*

komen we erachter dat niet alleen de zangkwaliteiten maar vooral ook plezier bovenaan staan tijdens een avond karaoke zingen in Kuala Lumpur. Een bijzondere afsluiting van onze ontdekkingsreis door dit veelzijdige land.

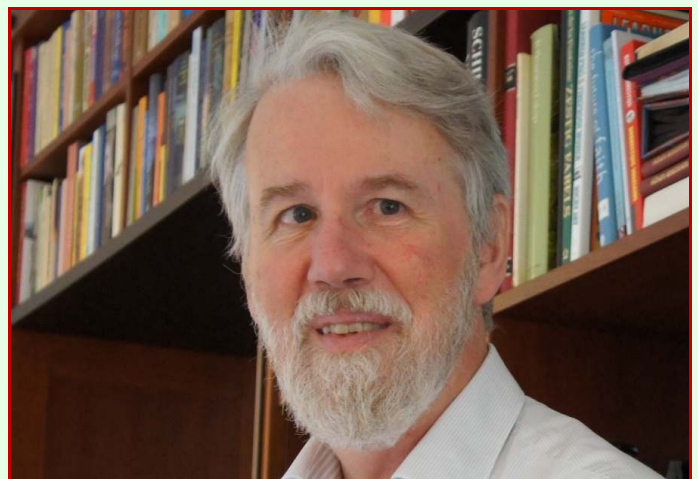
Maxime Tielman en Lena van Dijk,  
studenten Universiteit van Amsterdam



## Bestuurslid Bert Lever stelt zich voor

Net als bij een aantal andere (voormalige) bestuursleden van de VNM is mijn eerste contact met de vereniging gelopen via de Maleisiër met verre Nederlandse roots, Dennis De Witt. Daar is een heel levensverhaal aan voorafgegaan.

Ooit ben ik mijn loopbaan begonnen met het studeren van biologie aan de Vrije Universiteit in Amsterdam. Ik promoveerde er in 1978 op het zenuwstelsel van slakken. Hierna werkte ik achtereenvolgens in leidinggevende posities aan de universiteitsbibliotheken van Maastricht en Wageningen. Al die tijd had ik ook al belangstelling voor geschiedenis. Toen we met ons gezin in Maastricht woonden, las ik daar de tweedelige *Geschiedenis van de beide Limburgen* van Jappe Alberts uit 1972 en al voor ik - in verband met het werk in Wageningen - naar Bennekom verhuisde las ik het enige toen bestaande boek over de geschiedenis van Bennekom, *Een Veluws dorp* uit 1958. Dat laatste was een



*(Foto Lisette Ruzius)*

uitgave van Oud-Bennekom; ik kon toen nog niet bevreden dat ik later 10 jaar voorzitter van die historische vereniging zou zijn en mee aan de wieg zou staan van een nieuw boek over de dorpsgeschiedenis, *Dit is Bennekom; verleden, heden en toekomst van een bijzonder dorp*, dat in 2006 verscheen.

Aan het einde van mijn Maastrichtse periode werd ik voorzitter van de Stichting Genealogisch Onderzoek Geslachten Le(e)ver, kortweg SGOGL. Hiermee was ik terecht gekomen bij een ander aspect van de geschiedenis, namelijk de familiegeschiedenis. Toen enkele jaren later de functie van directeur van het Centraal Bureau voor Genealogie (CBG) in Den Haag vacant kwam, solliciteerde ik. Ik bracht de kennis van het leiden van een documentaire instelling (universiteitsbibliotheken) mee en .... ik had aantoonbare belangstelling voor genealogie (want voorzitter SGOGL). En zo werd ik eind 1990 directeur van het CBG en zou dat tot halverwege 2012 blijven.

Tijdens mijn directeurschap van het CBG nam ik bij tijd en wijle deel aan internationale congressen. Ik vond het dan - net als tijdens vakanties trouwens - altijd leuk en interessant om te bekijken of er in het verleden relaties waren geweest tussen de plaatsen / landen die ik bezocht en Nederland of Nederlanders. Zo bezocht ik in Porto in Portugal eens leden van de familie Van der Niepoort die daar sinds 1847 port maakt en in de universiteitsbibliotheek van Warschau bestudeerde ik het archief van de Nederlandse, maar in Polen werkende, architect Tilman van Gameren (Tylman Gamerski, 1632-1706), van wie ik in Warschau en Krakau ook enkele kerken en paleizen bezocht.

Toen in 2008 het wereldcongres van de International Council on Archives in Kuala Lumpur werd gehouden, was de link met Nederland snel gelegd. Was niet Malakka ooit Nederlands geweest? Ik dook er in en ontdekte al snel dat

in Maleisië het Malaysian Dutch Descendants Project (MDDP) tot stand gekomen was. Ik nam per e-mail contact op met initiatiefnemer Dennis De Witt. Hij reageerde prompt en vertelde me dat hij mij zelfs al zou kunnen ontmoeten voor ik naar Maleisië zou afreizen. Hij was namelijk uitgenodigd om op de Pasar Malam Besar te komen spreken naar aanleiding van een boek dat hij geschreven had, *History of the Dutch in Malaysia* (zie het verhaal van Edward Frietman op p. 2). En zo maakte ik tijdens Pasar Malam kennis met Dennis De Witt en zocht hij mij op bij het CBG. Gedurende het congres in KL ontmoette ik hem enkele keren en tijdens een bijeenkomst met een groep MDDP-leden nogmaals. Na het congres bracht ik vervolgens met mijn echtgenote nog een weekje in Malakka door. Niet lang na terugkomst was ik in de gelegenheid Dennis' boek voor te dragen voor de enige Nederlandse prijs voor publicaties op het gebied van genealogie die Nederland kent. En die werd aan het boek toegekend. In het voorjaar van 2009 werd de prijs tijdens een feestelijke bijeenkomst op het CBG aan Dennis De Witt uitgereikt. Het betekende mijn eerste kennismaking met bestuursleden van de VNM en ook met ambassadeur Dr. Fauziah.

Inmiddels bezochten mijn echtgenote en ik Maleisië een tweede keer en met een beetje goede wil, gaan we er nog wel eens komen. We kennen er nu enkele tientallen mensen met wie we meer-of-minder intensief contact onderhouden. De prettige contacten die ik had opgedaan met de VNM leidden er toe dat ik eind 2012 tot bestuurslid van de vereniging werd gekozen. Sindsdien maak ik deze nieuwsbrief en bestier ik samen met Saskia Denneman al weer enige tijd de VNM-Facebook-pagina. Sinds enkele weken ben ik voorzitter van onze vereniging.

Bert Lever, Bennekom



## VNM op de TTF: 'Verdwaald op de Indische Oceaan'

Zoals gewoonlijk organiseert de Vereniging Nederland-Maleisië ook dit jaar in samenwerking met de Stichting Tong Tong Fair weer een lezing binnen het programma van de TTF. Deze zal dit jaar gehouden worden van 27 mei t/m 7 juni, zoals gebruikelijk op het Haagse Malieveld.

De VNM-bijdrage zal plaatsvinden op dinsdag 2 juni om 16.00u. Mevrouw Wietske van der Wielen zal spreken onder de titel 'Verdwaald op de Indische Oceaan'.

Mevrouw van der Wielen zal, aan de hand van brieven van Johann Anton Neubronner, vertellen hoe deze Duitser in dienst van de VOC, op weg naar Oost-Indië, eind 1789 toevallig in Malakka terecht kwam en daar vervolgens inburgerde, een gezin stichtte en carrière maakte. Johann Anton werd de stamvader van een in Malakka invloedrijke



familie. Zij woonden in de Heerenstraat op - nu - nummer 111. Hoewel je in Malakka nog steeds naar de Heeren Street kunt vragen, heet die al lang Jalan Tun Tan Cheng Lock. Tun Dato' Sir Cheng-lock Tan was een bekende Maleisisch-Chinese politicus, die o.m. een belangrijke rol speelde bij de onderhandelingen met de Britten over de Maleisische onafhankelijkheid. Dat de Heeren Street naar hem genoemd werd, is geen toeval. Hij werd er geboren en

groeide er op: in het huis op nummer 111, het huis dat ooit van de Neubronners was!

Wietske van der Wielen (Amsterdam 1949) studeerde, na het behalen van een MO-akte tekenen aan Academie Minerva te Groningen, kunstgeschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen. Zij publiceerde in 2004 een boek over de levensgeschiedenis van haar grootmoeder

Lieke Eijkman. Deze publicatie leidde tot een artikel over Johann Anton Neubronner. Dit artikel verscheen in maart van dit jaar onder de titel 'Een enkele reis Malakka' in het tijdschrift *Indische Letteren*.

Pim ten Hoorn, voormalig secretaris



## Van de bestuurstafel



*Conrad van Tooren, adviseur van het bestuur, spreekt op 11 april de ledenvergadering van de VNM toe (foto Clasien de Vries).*

❖ Op 17 januari vond de nieuwjaarsreceptie van de vereniging plaats. Voor het eerst was dat bij Sticky Rice in New Babylon bij het Centraal Station van Den Haag. Het was een geanimeerde bijeenkomst waar enkele tientallen leden bijeen kwamen. Voorzitter Edward Frietman memoreerde verschillende activiteiten en zette enkele mensen in het zonnetje. Tijdens het op de receptie volgende diner was ook de Maleisische ambassadrice Dr. Fauziah aanwezig.

❖ Op 25 maart werd in zeer kleine kring afscheid genomen van dr. Fauziah. Zij bereikte de pensioengerechtigde leeftijd. Vanuit het bestuur was Bert Lever hierbij aanwezig. Zie ook p. 2.

❖ Op 11 april vond de Algemene Ledenvergadering van de VNM plaats in een vergaderzaal van 'Ockenburgh Active'. Tijdens deze jaarvergadering werden de jaarstukken toegelicht en vastgesteld. Voorzitter Edward Frietman ging uitgebreid in op de (bijna) tienjarige geschiedenis van de vereniging (elementen van wat hij vertelde zijn terug te

vinden in zijn bijdrage aan deze nieuwsbrief op p. 1). Belangrijk was ook de wisseling van de wacht in het bestuur. Statutair waren maar liefst vier bestuursleden aftredend en niet herkiesbaar: Edward Frietman, Pim ten Hoorn, Chris Soudan en Peter van Wiechen. Allen dienden zij de vereniging al vanaf het prille begin. Collega-bestuurslid Bert Lever sprak enkele hartelijke en dankbare woorden en overhandigde een (tijdelijk, je kunt het opdrinken) blijk van waardering. Marleen van Ooijen werd tot nieuw bestuurslid gekozen.

Ook Ellen Derksen, van het begin af aan adviseur van de vereniging, legde deze functie neer. Zij is en was een belangrijke schakel naar de Tong Tong Fair.

❖ Als gevolg van de wisselingen die optraden, bestaat het bestuur sinds (formeel) 1 mei uit drie personen die onderling de taken als volgt verdeelden: Bert Lever werd voorzitter, Marleen van Ooijen nam het secretariaat op zich en Rob Flinkerbusch blijft penningmeester. Na een eerste 'inwerkperiode', zal bekeken worden of - en zo ja op welke punten - het bestuur versterking behoeft.

❖ Na afloop van de ALV verzorgde Bert Lever een lezing onder de titel 'Brokken Nederlandse geschiedenis in Maleisië'. Hij vertelde over de eerste - vergeefse - pogingen van de Verenigde Oost-Indische Compagnie om Malakka te veroveren op de Portugezen aan het begin van de 17<sup>e</sup> eeuw



*Bert Lever tijdens zijn lezing (foto Clasien de Vries)*

en over de feitelijke verovering in 1641. Daarna belichtte hij de langzaam tanende macht van de VOC in de 18<sup>e</sup> eeuw en het uiteindelijk overdragen van Malakka aan de Britten in 1825, waarbij Malakka geruimd werd tegen Bencoelen op Sumatra. Hij sloot af met enige woorden over het Malaysian Dutch Descendants Project en Dennis De Witt.

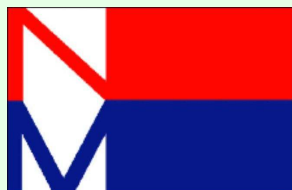
❖ Tijdens de Tong Tong Fair zal dit jaar mevrouw Wietske van der Wielen de bijdrage van de VNM verzorgen. Zij zal spreken in het Tong Tong Theater onder de titel 'Verdwaald op de Indische Oceaan'. Haar verhaal zal gaan over Johann Anton Neubronner die in 1789 bij toeval in Malakka terecht kwam. De lezing zal gehouden worden op dinsdag 2 juni om 16.00u (zie ook de aankondiging op p. 6).

❖ Volgde vorige jaren op lezing op de Tong Tong Fair een receptie, mede in het licht van het tienjarig bestaan van de vereniging, zal dat dit jaar een diner zijn. Dit zal plaatsvinden in de Hospitality Lounge op de TTF. VNM-leden zullen nader bericht ontvangen over deze activiteiten op de TTF en hoe daarvoor op te geven.

❖ Het ligt in de bedoeling in het najaar van 2015 verdere activiteiten te organiseren. Leden zullen daar per aparte mailing over geïnformeerd worden.

❖ De Facebook-pagina van de vereniging mag zich nog steeds in een groeiende belangstelling verheugen. Het aantal erbij aangesloten groeide in het afgelopen half jaar van 175 naar ruim 275.

Pim ten Hoorn, voormalig secretaris, Marleen van Ooijen, secretaris VNM



### Vereniging Nederland-Maleisië / Netherlands-Malaysia Association

De Vereniging Nederland-Maleisië stelt zich ten doel informatie over Maleisië en haar bevolking te verspreiden en een bijdrage te leveren aan het tot stand komen van begrip voor en kennis over Maleisië. De VNM beijvert zich voor vriendschappelijke betrekkingen tussen beide landen. Het doet dit alles door het verzorgen van lezingen en publicaties en het bijdragen aan andere activiteiten die deze doelstellingen helpen te verwezenlijken.  
Adres: postbus 95581, 2509 CN Den Haag (NL)  
Telefoon: 06-24660811

E-mail: [vnv@smhi.nl](mailto:vnv@smhi.nl)  
Website: [www.nederland-maleisie.nl](http://www.nederland-maleisie.nl)  
Contributie 2015: € 35,- p.p. (bij betaling voor 1 april € 30,-) of € 45,- met partner (voor 1 april € 40,-); het jongerenlidmaatschap (tot 27 jaar) bedraagt € 17,50 (voor 1 april € 15,-). U kunt lid worden door het betreffende bedrag over te maken op banknummer NL78INGB0001298416 t.n.v. Vereniging Nederland-Maleisië, Den Haag o.v.v. 'contributie 2015'.